

Estudio XXVII

(Nocturno)

Emilio Pujol

Andante sostenuto

p ma sonoro

mf marcato il canto

fp mezza voce

17 *mf* *marcato il canto*

19 *f*

21 *p*

23

25 *mf* *appassionato*

27 *p*

29

31 *tristemente*

33 *dim.* *rit.* *p*